

Schulinternes Fachcurriculum Musik

Grundschule Nobiskrug in Rendsburg

Stand Juli, 2025

Allgemeine Absprachen

Die Fachkonferenz Musik der Grundschule Nobiskrug hat folgende allgemeine Absprachen zum Fach Musik festgehalten:

Rituale & regelmäßige Übungseinheiten	<ul style="list-style-type: none">○ Rhythmusübungen○ Stimmbildungsübungen○ Singen von Liedern passend zum Jahreskreis○ Verhaltensregeln im Musikunterricht/ im Musikraum
Beiträge zu Schulveranstaltungen (in Absprache mit der Klassenleitung)	<ul style="list-style-type: none">○ Einschulung (Klasse 1 für die kommenden neuen Erstklässler)○ Verabschiedung der 4. Klasse○ Weihnachtsfeier
Teilnahme an regelmäßigen (außerschulischen) Lernangeboten	<ul style="list-style-type: none">○ Exkursion zum Landestheater in Rendsburg (Kinderkonzert, Kinderoper, Weihnachtsmärchen...)○ Workshops vom Landestheater○ Evtl. Teilnahme am Musiculum in Kiel
Nutzung des Musikraums	<ul style="list-style-type: none">○ Um die umliegenden Klassen nicht zu stören, wird der Musikunterricht vorzugsweise im Musikraum stattfinden. Theoretische Erarbeitungen können im Klassenraum stattfinden.○ Im musikraum werden von den SuS keine Schuhe getragen○ Es wird sich an die im Musikraum ausgehängten Regeln gehalten.

Überfachliche & basale Kompetenzen

Kompetenz	Umsetzungsbeispiel	Fächerübergreifend
Auditive Wahrnehmung	Klänge identifizieren	Deutsch, Mathe
Grob- und Feinmotorik	Instrumente spielen, Musik mit Tüchern ausdrücken Zur Musik malen	Kunst, Sport
Merkfähigkeit	Liedtexte auswendig lernen	Deutsch
Sprechen	Lieder singen, sprechen Über Musik sprechen Vorträge halten	Deutsch
Räumliche Orientierung	Geräusche lokalisieren	Mathe, Sport
Phonologische Bewusstheit	Rhythmusübungen Silben verklanglichen	Deutsch

Übersicht nach Klassenstufen

Jahrgangsstufe: Eingangsphase							
Thema	Themenbereich	Inhalte	Förderung der Kompetenzen	A	Tr	Rz	Rf
Klängen und Geräuschen auf der Spur	1 Musik und ihre Ordnung	- Stimmklänge	Experimentelle Ausdrucksmöglichkeiten der Stimme nutzen	x			
		- Geräusche, Klangimitationen	Lieder ihrem Inhalt entsprechend gestalten	x			
		- Lautstärke, Tempo, Tonhöhe	Klangeigenschaften des angebotenen Instrumentariums nutzen	x			
		- Schulinstrumente, Alltagsinstrumente, Körperinstrumente	Musik mit selbst gebauten Instrumenten oder Klangerzeugern experimentell gestalten	x			
		- Beschreibende Adjektive, z.B. heitere, witzige, bedrohliche, traurige, gruselige Musik/Klänge	Bilder, Handlungen und Charaktere in Klang umsetzen	x			
		- Klangbilder	Musik in ihrer subjektiven Wirkung beschreiben		x		
		-Klanggeschichten	Durch Musik ausgelöste Empfindungen beschreiben				x
		-Hörspaziergänge	Ergebnisse musikalischer Gestaltungsaufgaben vergleichen und kriteriengeleitet beschreiben				x
			Bezüge zwischen Musik und einer außermusikalischen Vorlage herstellen und erklären				x
<p>Förderung der Medienkompetenz: Geräusche selbst aufnehmen (K3: Entwickeln und Produzieren, K5: Werkzeuge bedarfsgerecht einsetzen) Nutzung einer Geräusche App (K4: Gesundheit schützen)</p> <p>Weitere Absprachen und Tipps: Mögliche jahreszeitliche Lieder: Die Jahresuhr, ABC, die Katze lief im Schnee, Laterne Laterne, Weihnachtslieder, die Vogelhochzeit, Heho, spann den Wagen an</p>							

Jahrgangsstufe: Eingangsphase							
Thema	Themenbereich	Inhalte	Förderung der Kompetenzen	A	Tr	Rz	Rf
<i>Musik-instrumente in der Schule</i>	1 Musik und ihre Ordnung	-Grafische Notation kennenlernen -Spielsätze, Liedbegleitung, Mitspielsätze erproben -Spielweise und Bezeichnung der Schulinstrumente kennenlernen -Klanggeschichten	Grundlegende Spieltechniken auf dem Schulinstrumentarium umsetzen und präsentieren	X			
			Einfache Formen der Notierung von Musik umsetzen	X			
			Beim Musizieren in der Gruppe einem Dirigat folgen	X			
			Mehrstimmige Stücke spielen	X			
			Rhythmen und Tonfolgen erfinden, nach Vorgaben improvisieren	X			
			Klangeigenschaften des angebotenen Instrumentariums nutzen	X			
			Bilder, Handlungen und Charaktere in Klang umsetzen	x			
			Einem Musikstück aufmerksam zuhören			X	
			Durch Musik ausgelöste Empfindungen beschreiben				
Förderung der Medienkompetenz:							
Weitere Absprachen und Tipps:							

Jahrgangsstufe: Eingangsphase							
Thema	Themenbereich	Inhalte	Förderung der Kompetenzen	A	Tr	Rz	Rf
Klanggeschichte erfinden	1 Musik und ihre Ordnung	<ul style="list-style-type: none"> - Geräusche erzeugen - Instrumentale Gestaltung zu Geschichten - Einfache Klangspiele zu einem Bild improvisieren - Auf Musikinstrumenten spielen - Ein Bild in Musik umsetzen 	Grundlegende Spieltechniken auf dem Schulinstrumentarium umsetzen und präsentieren	X			
			Bilder, Handlungen, Charaktere in Klang umsetzen	X			
			Rhythmen und Tonfolgen erfinden, dokumentieren und präsentieren	X			
			Nach Vorgaben improvisieren	X			
			Klangeigenschaften des angebotenen Instrumentariums nutzen	X			
			Musikalische Verläufe in Geschichten oder Spielszenen umsetzen		X		
			Eigene musikalische Vorlieben begründen			X	
			Musik in ihrer subjektiven Wirkung beschreiben			X	
			Durch Musik ausgelöste Empfindungen beschreiben				
<p>Förderung der Medienkompetenz: Eine Audioaufnahme der Klanggeschichte erstellen und diese präsentieren (K3 Produzieren und Präsentieren)</p> <p>Weitere Absprachen und Tipps: Es brodelt im Vulkan in 20xMusik für 45 Minuten</p>							

Jahrgangsstufe: Eingangsphase							
Thema	Themenbereich	Inhalte	Förderung der Kompetenzen	A	Tr	Rz	Rf
Lieder singen und spielen	1 Musik und ihre Ordnung	<ul style="list-style-type: none"> - Ausbau an Repertoire an bekannten Jahreszeitenliedern: <ul style="list-style-type: none"> • Der Herbst ist da • Sieben kunterbunte Drachen • Immer wieder kommt ein neuer Frühling • Stups der kleine Osterhase • Draußen ist es kalt • Mach die Türen auf - Begleitung mit Instrumenten (z.B. Boomwhackers) - Bewegungslieder 	Lieder rhythmisch und melodisch angemessen singen	X			
			Lieder und Sprechstücke auswendig chorisch vortragen	X			
			Lieder in kindgemäßer Lage singen	X			
			Grundlegende Spieltechniken auf dem Schulinstrumentarium umsetzen und präsentieren	X			
			Kriteriengeleitet eigene Bewegungsfolgen und Gesten erfinden		X		
			Lieder mit Bewegung gestalten		X		
			Musikalische Verläufe und Gliederungsprinzipien benennen			X	
			Eigene Musikalische Vorlieben begründen			X	
			Durch Musik ausgelöste Empfindungen beschreiben				
<p>Förderung der Medienkompetenz: Eigene Lieder passend zu den Jahreszeiten suchen (K1 Suchen, Verarbeiten und aufbewahren)</p> <p>Weitere Absprachen und Tipps: Differenzierung: Kinder bringen zum Begleiten eigene Instrumente mit (z.B. Flöte)</p>							

Jahrgangsstufe: Eingangsphase							
Thema	Themenbereich	Inhalte	Förderung der Kompetenzen	A	Tr	Rz	Rf
Begegnungen mit einem Komponisten	2 Musik und ihre Entwicklung	<ul style="list-style-type: none"> - Ausdrucksstarke Stücke kennenlernen - Bewegungslieder, Bewegungen und Gesten erfinden, - Tanzschritte erfinden - Musik aus unterschiedlichen Gattungen, Stilen und Kulturbereichen - Lieder, Tänze und Musik aus der Alltagswelt der Schülerinnen und Schüler 	Bilder, Handlungen, Charaktere in Klang umsetzen	X			
			Lieder rhythmisch und melodisch angemessen singen	X			
			Grundlegende Spieltechniken auf dem Schulinstrumentarium umsetzen und präsentieren	X			
			Notationsformen nutzen	X			
			Durch Musik ausgelöste Empfindungen in Bilder oder Farben umsetzen		X		
			Lieder mit Bewegungen gestalten		x		
			Einem Musikstück aufmerksam zuhören			x	
			Musikalische Gestaltungsmittel benennen				
Die Bedeutung verschiedener Musikbeispiele für Menschen in unterschiedlichen Epochen erklären						x	
<p>Förderung der Medienkompetenz: Verschiedene Inszenierungen ansehen (K1: Suchen und filtern, K4: sicher in digitalen Umgebungen agieren, K6: Medien analysieren und bewerten)</p> <p>Weitere Absprachen und Tipps: Karneval der Tiere - Camille Saint-Saëns</p>							

Jahrgangsstufe: Eingangsphase							
Thema	Themenbereich	Inhalte	Förderung der Kompetenzen	A	Tr	Rz	Rf
Tiere in der Musik	3 Musik und ihre Bedeutung	<ul style="list-style-type: none"> - Geschichte kennenlernen - Musik kennenlernen - Musikalische Abläufe in Bewegung umsetzen/ Tiere passend zur Musik mit Bewegung darstellen - Instrumente kennenlernen und wiedererkennen - Tiere und Musik zuordnen - Schuleigene Musikinstrumente Tieren zuordnen - Malen zur Musik 	Bilder, Handlungen und Charaktere in Klang umsetzen	X			
			Klangeigenschaften des angebotenen Instrumentariums nutzen	X			
			Durch Musik ausgelöste Empfindungen in Bilder oder Farben umsetzen		X		
			Bilder zur darstellenden Musik gestalten		X		
			Tänze zu Musik ausführen		X		
			Musikalische Verläufe in Geschichten oder Spielszenen umsetzen		X		
			Rhythmen in Bewegung umsetzen und darstellen		X		
			Einem Musikstück aufmerksam zuhören			X	
Durch Musik ausgelöste Empfindungen beschreiben					X		
Förderung der Medienkompetenz: Weitere Absprachen und Tipps: Karneval der Tiere - Camille Saint-Saëns							

Jahrgangsstufe: Eingangsphase								
Thema	Themenbereich	Inhalte	Förderung der Kompetenzen	A	Tr	Rz	Rf	
Musik kann Geschichten erzählen	3 Musik und ihre Bedeutung	<ul style="list-style-type: none"> - Programmmusik kennenlernen und erleben - Erkennen, wie Musik Figuren Handlungen, Orte oder Stimmungen darstellt - Bilder malen zur Musik - Zuordnung von Instrumenten zu Charakteren - Gestaltung eigener Klanggeschichten - Musik als Ausdruck von Emotionen und Ereignissen in Geschichten 	Grundlegende Spieltechniken auf dem Schulinstrumentarium umsetzen und präsentieren	X				
			Bilder, Handlungen, Charaktere in Klang umsetzen	X				
			Durch Musik ausgelöste Empfindungen in Bilder oder Farben umsetzen		X			
			Durch Musik ausgelöste Empfindungen in ein Gedicht, eine Geschichte oder eine Szene umsetzen und präsentieren		X			
			Einem Musikstück aufmerksam zuhören			X		
			Musik in ihrer subjektiven Wirkung beschreiben			X		
			Durch Musik ausgelöste Empfindungen beschreiben				X	
			Bezüge zwischen Text und Musik benennen					X
			Ausgewählte Musikbeispiele anhand ihrer Merkmale bestimmten Funktionen zuordnen					
Förderung der Medienkompetenz: Vertonen eigener kleiner Geschichten/ Hörspiele (K3 Produzieren und Präsentieren) Weitere Absprachen und Tipps: Peter und der Wolf – Sergej Prokofjew Die Hexe Baba Jaga – Modest Mussorgski (in 20xMusik für 45 Minuten)								

Schulinternes Fachcurriculum Musik GS Nobiskrug

Jahrgangsstufe: Eingangsphase								
Thema	Themenbereich	Inhalte	Förderung der Kompetenzen	A	Tr	Rz	Rf	
Musikalische Reise durch die Musikwelt	3 Musik und ihre Bedeutung	- Lieder zu unterschiedlichen Themenkreisen	Lieder rhythmisch und melodisch angemessen singen	X				
		- Sprechstücke	Lieder und Sprechstücke auswendig chorisch vortragen	X				
		- Stimme, Instrumente, Körperinstrumente	Lieder ihrem Inhalt entsprechend gestalten	X				
		- Spielsätze, Liedbegleitung, Mitspielstücke	Musik mit selbst gebauten Instrumenten oder Klangerzeugern experimentell gestalten	X				
		- Ausdrucksstarke bzw. kontrastreiche Stücke	Durch Musik ausgelöste Empfindungen in Bilder oder Farben umsetzen		X			
		- Musik aus unterschiedlichen Gattungen, Stilen und Kulturbereichen	Rhythmen in Bewegung umsetzen und darstellen		X			
		- Lautstärke, Tempo, Klangfarben, Tonhöhen, Melodieverläufe	Tänze zu Musik ausführen		X			
		- Beschreibende Adjektive	Lieder mit Bewegungen gestalten		X			
		- Bewegungsfolgen zu einer Musik erfinden	Durch Musik ausgelöste Empfindungen in ein Gedicht, eine Geschichte oder eine Szene umsetzen und präsentieren		X			
		- Malen zur Musik	Sprechtexte zu Rhythmen erfinden		x			
			Einem Musikstück aufmerksam zuhören				X	
			Musik in ihrer subjektiven Wirkung beschreiben				X	
			Ergebnisse musikalischer Gestaltungsaufgaben vergleichen und kriteriengeleitet beschreiben					X
			Bezüge zwischen Musik und einer außermusikalischen Vorlage herstellen und erklären					X
		Förderung der Medienkompetenz: Audioaufnahmen eigener Werke (K3: Entwickeln und Produzieren, rechtliche Vorgaben beachten, K4: Persönliche Daten und Privatsphäre schützen, K5: Werkzeuge bedarfsgerecht einsetzen, Medien zum Lernen, Arbeiten und Problemlösen nutzen)						
Weitere Absprachen und Tipps: Eule findet den Beat – Ein Entdeckerflug durch die Musikwelt								

Jahrgangsstufe: 3 und 4								
Thema	Themenbereich	Inhalte	Förderung der Kompetenzen	A	Tr	Rz	Rf	
Unser Körper als Instrument	1 Musik und ihre Ordnung	<ul style="list-style-type: none"> - Körperklänge als musikalisches Ausdrucksmittel entdecken (klatschen, patschen, schnipsen, stampfen, ...) - Klangvielfalt des Körpers erkunden - Rhythmus mit dem Körper erzeugen (Spiel einfacher Rhythmen mit Bodypercussion) - Vorgegebene Rhythmen mit der eigenen Stimme und dem Körper umsetzen - Koordination und Zusammenspiel üben (mehnteilige Bodypercussion) - Aufbau einfacher rhythmischer Strukturen in Gruppenarbeit - Körper und Stimme als kombinierte Klangquelle nutzen - Improvisieren und Gestalten mit Körperklängen und eigene Klangstücke erfinden - Reflexion über Ordnung und Struktur in der Körpermusik (Wahrnehmung und Benennung musikalischer Ordnung) 	Experimentelle Ausdrucksmöglichkeiten der Stimme nutzen	X				
			Rhythmen und Tonfolgen erfinden, dokumentieren und präsentieren	X				
			Nach Vorgaben improvisieren	X				
			Rhythmen in Bewegung umsetzen und darstellen		X			
			Eigene musikalische Vorlieben begründen			X		
			Ergebnisse musikalischer Gestaltungsaufgaben vergleichen und kriteriengeleitet beschreiben					X
<p>Förderung der Medienkompetenz: Körpermusik mit digitalen Mitteln aufnehmen und reflektieren (K3 Produzieren und Präsentieren) Digitale Bodypercussion-Tutorials nutzen und vergleichen (K1 Suchen, Verarbeiten und Aufbewahren)</p> <p>Weitere Absprachen und Tipps: (20xMusik für 45 Minuten)</p>								

Jahrgangsstufe: 3 und 4							
Thema	Themenbereich	Inhalte	Förderung der Kompetenzen	A	Tr	Rz	Rf
Wie Musik gemacht ist – Gliederung in der Musik (Notenlehrgang)	1 Musik und ihre Ordnung	<ul style="list-style-type: none"> - Notennamen - Notenschlüssel - Notenwerte - Pausenzeichen - C-Dur-Tonleiter 	Einfache Formen der Notierung von Musik umsetzen	X			
			Notationsformen nutzen	X			
			Eine Notation beim Hören verfolgen			X	
<p>Förderung der Medienkompetenz:</p> <p>Weitere Absprachen und Tipps: Fidelio Quizheft 4 – Die Noten 20xMusik für 45 Minuten</p>							

Jahrgangsstufe: 3 und 4								
Thema	Themenbereich	Inhalte	Förderung der Kompetenzen	A	Tr	Rz	Rf	
Eine Oper erleben	2 Musik und ihre Entwicklung	<ul style="list-style-type: none"> - Was ist eine Oper? – Grundverständnis entwickeln - Aufbau und Bestandteile einer Oper kennenlernen - Oper erleben: Die Zauberflöte von Mozart - Szenisches und musikalisches Gestalten von Operausschnitten - Künstlerisches Darstellen der Musik - Musikalische Ausdrucksformen in der Oper erkennen (Wie beschreibt Musik Figuren, Gefühle und Situationen?) - Den Komponisten kennenlernen 	Durch Musik ausgelöste Empfindungen in Bilder oder Farben umsetzen		X			
			Bilder zu darstellender Musik gestalten		X			
			Rhythmen in Bewegungen umsetzen und darstellen		X			
			Tänze zu Musik aufführen		X			
			Durch Musik ausgelöste Empfindungen in ein Gedicht, eine Geschichte oder ein Szene umsetzen und präsentieren		X			
			Musikalische Verläufe in Geschichte oder Spielszenen umsetzen		X			
			Einem Musikstück aufmerksam zuhören				X	
			Musik in ihrer subjektiven Wirkung beschreiben				X	
			Durch Musik ausgelöste Empfindungen beschreiben					
<p>Förderung der Medienkompetenz: Informationen über Komponisten und Aufführungen im Internet suchen (K1 Suchen, Verarbeiten und Aufbewahren)</p> <p>Weitere Absprachen und Tipps: Bilderbuch: Die Zauberflöte von Marko Simsa und Doris Eisenburgen mit CD Komponisten in der Grundschule (Auerverlag) Die Zauberflöte Schülerheft</p>								

Jahrgangsstufe: 3 und 4								
Thema	Themenbereich	Inhalte	Förderung der Kompetenzen	A	Tr	Rz	Rf	
<i>Komponisten früher und heute</i>	2 Musik und ihre Entwicklung	-Lieder zu unterschiedlichen Themenkreisen	Lieder rhythmisch und melodisch angemessen singen	X				
		-Lieder aus anderen Ländern	Lieder ihrem Inhalt entsprechend gestalten	X				
		-Ausdrucksstarke bzw. kontrastreiche Stücke	Durch Musik ausgelöste Empfindungen in Bilder oder Farben umsetzen		X			
		-Beispiele aus Programmmusik, Oper oder Musical	Musikalische Verläufe in grafische Strukturen umsetzen		X			
		-Musik aus unterschiedlichen Gattungen, Stilen und Kulturbereichen	Neue Texte zu bekannten Liedern erfinden		X			
			Tänze zu Musik ausführen		X			
			Lieder mit Bewegungen gestalten		X			
			Einem Musikstück aufmerksam zuhören				X	
			Eine Notation beim Hören verfolgen				X	
			Musik in ihrer subjektiven Wahrnehmung beschreiben				X	
			-Musikalische Verläufe in grafische Notation umsetzen	Bezüge zwischen Text und Musik benennen				X
				Musikalische Gestaltungsmittel benennen				X
			-Bewegungsfolgen und Gesten erfinden	Die Bedeutung verschiedener Musikbeispiele für Menschen in unterschiedlichen Epochen erklären				X
			-Tanz erfinden					
			-Musikalische Verläufe und Gliederungsprinzipien benennen					
			-Instrumentengruppen unterscheiden					
	-Lebensgeschichte eines Komponisten erkunden							
<p>Förderung der Medienkompetenz: Eigene Recherche zu Komponisten und Stücken im Internet (K1: suchen und filtern, auswerten und bewerten, speichern und abrufen, K3: entwickeln und produzieren, weiterverarbeiten und integrieren, rechtliche Vorgaben beachten, K4: sicher in der digitalen Umgebung agieren, persönliche Daten und Privatsphäre schützen, K5: Medien zum Lernen, arbeiten und problemlösen nutzen, K6: Medien analysieren und bewerten)</p> <p>Weitere Absprachen und Tipps:</p>								

Jahrgangsstufe: 3 und 4									
Thema	Themenbereich	Inhalte	Förderung der Kompetenzen	A	Tr	Rz	Rf		
Musik aus alten Zeiten	2 Musik und ihre Entwicklung	<ul style="list-style-type: none"> - Musik aus verschiedenen Epochen kennenlernen und vergleichen (Einfache Hörbeispiele aus Mittelalter, Renaissance, Barock, Klassik, Romantik) - Historische Instrumente entdecken (alte Instrumente: Laute, Cembalo, Gambe, Drehleier) - Vergleich zu heutigen Instrumenten und Sounds - Lieder und Tänze aus alten Zeiten singen und gestalten (alte Kinder und Volkslieder, Kanons und mehrstimmige Lieder, historische Tänze nach einfachen Schrittmustern) - Musikgeschichte kindgerecht in Zeitleisten gestalten: Einfache Zeitleiste gestalten: Wer lebte wann und was wurde gespielt? - Szenisches oder musikalisches Umsetzen alter Musik (musikalisches Rollenspiel, Mittelalter Szenen gestalten) 	Lieder rhythmisch und melodisch angemessen singen	X					
			Lieder ihrem Inhalt entsprechend gestalten	X					
			Durch Musik ausgelöste Empfindungen in Bilder oder Farben umsetzen		X				
			Rhythmen in Bewegung umsetzen und darstellen		X				
			Tänze zu Musik ausführen		X				
			Lieder mit Bewegungen gestalten		X				
			Musikalische Verläufe in Geschichten oder Spielszenen umsetzen		X				
			Einem Musikstück aufmerksam zuhören						
			Grundlegende musikalische Gattungen unterscheiden					X	
			<p>Förderung der Medienkompetenz: Über historische Instrumente und Musikgeschichte recherchieren</p> <p>Weitere Absprachen und Tipps: Beispielkomponisten in Große Komponisten für Kinder (mit CD)</p>						

Jahrgangsstufe: 3 und 4							
Thema	Themenbereich	Inhalte	Förderung der Kompetenzen	A	Tr	Rz	Rf
Musik in der Werbung	3 Musik und ihre Bedeutung	<ul style="list-style-type: none"> - Musik als Gestaltungsmittel in Werbung erkennen - Funktion von Musik in Werbespots (z.B. Aufmerksamkeit, Stimmung, Wiedererkennung) - Unterschiede: Die Wirkung von Werbung mit und ohne Musik vergleichen - Merkmale von Werbemusik untersuchen - Verbindung von Bild, Text und Musik analysieren - Eigene Werbespots mit Musik gestalten <ul style="list-style-type: none"> • Ein Produkt erfinden und eine passende Musikidee dazu entwickeln • Einsatz von Instrumenten, Stimme und Bodypercussion - Reflexion: Beeinflusst Musik meine Meinung zu einem Produkt? 	Experimentelle Ausdrucksmöglichkeiten der Stimme nutzen	X			
			Grundlegende Spieltechniken auf dem Schulinstrumentarium umsetzen und präsentieren	X			
			Musik mit selbstgebaute Instrumenten oder Klangerzeugern experimentell gestalten	X			
			Rhythmen und Tonfolgen erfinden, dokumentieren und präsentieren	X			
			Musik in ihrer subjektiven Wirkung beschreiben			X	
			Eigene musikalische Vorlieben begründen			X	
			Musikbeispiele bewerten und begründet auswählen			X	
			Durch Musik ausgelöste Empfindungen beschreiben				
Ergebnisse musikalischer Gestaltungsaufgaben vergleichen und kriteriengeleitet beschreiben						X	
<p>Förderung der Medienkompetenz: Aufnahmen eines eigenen Werbespots mit dem iPad (K3 Produzieren und Präsentieren) Werbungen raussuchen und anschauen (K1 Suchen, Verarbeiten und Aufbewahren)</p> <p>Weitere Absprachen und Tipps: 20xMusik für 45 Minuten</p>							

Jahrgangsstufe: 3 und 4									
Thema	Themenbereich	Inhalte	Förderung der Kompetenzen	A	Tr	Rz	Rf		
Meine Musik – deine Musik	3 Musik und ihre Bedeutung	<ul style="list-style-type: none"> - Eigene musikalische Vorlieben entdecken und beschreiben (Lieblingslieder benennen und vorstellen) - Gründe für Musikgeschmack reflektieren (Stimmung, Tanzbarkeit, ...) - Musik in unserem Alltag – Wo begegnet uns Musik? - Musik aus verschiedenen Kulturen und Lebenswelten kennenlernen - Unterschiedliche Musikstile hören und beschreiben (Pop, Klassik, Hip-Hop, Kinderlieder, ...) - Musik als Ausdruck von Identität und Zugehörigkeit – Wie zeigt Musik, wer ich bin? - Emotionale Bedeutung von Musik erfassen und mitteilen – Musik für verschiedene Gefühle (z.B. Mut, Trost, Trauer, Wut, Freude) - Musik auswählen und präsentieren: Mein Lieblingslied und der Interpret - Aus fremden Liedern ein eigenes machen: einen neuen Text zu einem bekannten Lied erfinden 	Lieder ihrem Inhalt entsprechend gestalten	X					
			Durch Musik ausgelöste Empfindungen in Bilder oder Farben umsetzen		X				
			Neue Texte zu bekannten Liedern erfinden		X				
			Einem Musikstück aufmerksam zuhören			X			
			Musik in ihrer subjektiven Wahrnehmung beschreiben			X			
			Eigene musikalische Vorlieben begründen			X			
			Musik verschiedenen Lebensbereichen zuordnen			X			
			Durch Musik ausgelöste Empfindungen beschreiben					X	
			Musik in der eigenen Lebenswelt bewusst wahrnehmen und einordnen						X
			<p>Förderung der Medienkompetenz: Lieder suchen und anhören (K1 Suchen, Verarbeiten und Aufbewahren) Informationen über das Lieblingslied und den Interpreten heraussuchen (K1 Suchen, Verarbeiten und Aufbewahren)</p> <p>Weitere Absprachen und Tipps:</p>						

Lehr- und Lernmaterialien

Es wird Lehrwerksunabhängig gearbeitet.

Den Musiklehrkräften stehen zahlreiche Fachbücher und Unterrichtsmaterialien im Materialraum zur Verfügung.

Der Musikraum ist mit folgenden Instrumenten ausgestattet:

- Klavier
- Keyboard
- Boomwhackers
- Glockenspiele
- Orff-Instrumente
- Rhythmische Instrumente

Überfachliche Kompetenzen

Soziale Kompetenzen

Kooperationsfähigkeit

Die Zusammenarbeit mit Mitschülern ist zentraler Bestandteil des Musikunterrichts. Dies erfolgt durch zahlreiche kooperative Lernformen sowie die Einübung und Erarbeitung von Stücken.

Lernmethodische Kompetenzen

Problemlösefähigkeit

Durch kreative und praktische Übungen werden die SuS zum eigenständigen Denken und Handeln angeregt, um so z.B. ein Musikstück an die eigenen Bedürfnisse anzupassen. Ebenso wird dies durch den regen Austausch, das Zuhören und Eingehen aufeinander gefördert.

Selbstkompetenz

Selbstreflexion

Durch regelmäßige Reflexionsrunden erlernen die SuS ihre fachlichen als auch ihre Kompetenzen aber auch ihre

Medienkompetenzen

Kompetenzbereich	Arbeitsmöglichkeiten	Konkrete Unterrichtsideen	Benötigte Apps/ Internetseiten
Suchen, Verarbeiten und Aufbewahren	Musikvideos bzw. Videos über Musik suchen	SuS suchen nach Musikvideos ihrer Lieblingsband	<u>Youtube</u>
Kommunizieren und Kooperieren	In geteilten Dokumenten miteinander arbeiten	SuS bearbeiten gemeinsam Arbeitsblätter oder erstellen gemeinsam ein Dokument	
Produzieren und Präsentieren	Eigene Musikstücke erstellen	Lieder mit Farbpartitur am <u>IPad</u> begleiten	
Schützen und sicher Agieren	Lautstärke und die Gefahren herausarbeiten	Mithilfe einer App, die Lautstärke im Musikunterricht ermitteln	Lärm-App
Problemlösen und Handeln	Sich Themen multimedial erschließen	Das Orchester kennen lernen	Anton App
Analysieren und Reflektieren	Über den eigenen Medienkonsum und seine Wirkung nachdenken	Herausfinden, was die Musik in Reels/ in der Werbung mit einem macht	

Differenzierung

Die SuS haben die Möglichkeit auf ihrem individuellen Leistungsniveau zu arbeiten.

Zudem können die SuS an zahlreichen Aufgabenformaten arbeiten, die auf ihrem individuellen Leistungsniveau zu bewältigen sind.

SuS mit einem anerkannten Förderschwerpunkt wird in Zusammenarbeit mit dem zuständigen Förderzentrum ggf. ein Nachteilsausgleich gewährt. Im Einzelfall ist der Unterricht entsprechend anzupassen.

Leistungsbeurteilung

Klasse 1 & 2	<p>Fokus: praktisch gestalterisch & mündlich</p> <p><u>Kompetenzraster</u></p> <p>Beiträge zum Musikunterricht werden nachfolgenden Kompetenzen bewertet:</p> <ol style="list-style-type: none"> Musik gestalten: z. B. Lieder lernen und singen; Tänze und Bewegungsabläufe in Musik umsetzen; einfache Rhythmen auf Instrumenten spielen Kunst und Werkstücke erschließen z. B. sich mit eigenen und fremden Arbeiten kritisch auseinandersetzen; sich über künstlerische und handwerkliche Strategien austauschen 	<p>100 % -95 % = sicher</p> <p>94 % -75 % = überwiegend sicher</p> <p>74 % -50 % = teilweise sicher</p> <p>49 % -30% = überwiegend unsicher</p> <p>29 % -0 % = unsicher</p>
Klasse 3 & 4	<p>Anteil der schriftlichen Unterrichtsbeiträge wird erhöht und fließt mit in die Leistungsbewertung mit ein.</p> <p><u>Notenzeugnis</u></p> <p>Bewertung von Unterrichtsbeiträgen</p>	<p>100 % -96 % = 1</p> <p>95 % -80 % = 2</p> <p>79 % -60 % = 3</p> <p>59 % -45 % = 4</p> <p>44 % -16 % = 5</p> <p>15 % -0 % = 6</p>

Leistungsbewertungen werden nach im Vorfeld besprochenen Bewertungskriterien vorgenommen.
 Ein individuell an die Einheit angepasster Bewertungsbogen schafft Transparenz.